

Martí Cormand

# HYPERREALISTISCH ZEICHNEN UND MALEN

---

So entstehen täuschend echte Bilder

Haupt Verlag



# Inhalt

	Einleitung .....	06
<u>1</u>	DIE MORGENDÄMMERUNG Die Bleistiftzeichnung .....	13
<u>2</u>	DER MORGEN Die Buntstiftzeichnung .....	41
<u>3</u>	DER VORMITTAG Das Aquarell .....	57
<u>4</u>	DER MITTAG Das Ölgemälde .....	79
<u>5</u>	DER NACHMITTAG Die Plastik .....	101
<u>6</u>	DIE ABENDDÄMMERUNG Ein letztes Aquarell .....	121
	Über den Autor .....	127