



**Otis Ingrams**

# **LEDERARBEITEN**

**Taschen, Accessoires und Möbel  
von Hand fertigen**

**HAUPT VERLAG**

Die englischsprachige Originalausgabe  
erschien 2017 unter dem Titel  
*Leatherworks* bei Jacqui Small,  
einem Unternehmen der Quarto Group  
74-77 White Lion Street  
London N1 9PF

Text © 2017 Otis Ingrams  
Gestaltung und Fotografien © Jacqui Small 2017

Aus dem Englischen übersetzt von  
Cornelia Panzacchi, D-Göttingen  
Redaktion und Satz der deutschsprachigen  
Ausgabe: Gisela Witt, D-München  
Umschlaggestaltung der deutschsprachigen Ausgabe:  
Silversign GmbH, CH-Bern

Printed in China

Um lange Transportwege zu vermeiden, hätten wir  
dieses Buch gerne in Europa gedruckt. Bei Lizenzausgaben  
wie diesem Buch entscheidet jedoch der Originalverlag  
über den Druckort. Der Haupt Verlag kompensiert mit  
einem freiwilligen Beitrag zum Klimaschutz die durch  
den Transport verursachten CO<sub>2</sub>-Emissionen und  
verwendet FSC®-zertifiziertes Papier.



Diese Publikation ist in der Deutschen Nationalbibliografie  
verzeichnet. Mehr Informationen dazu finden Sie unter  
<http://dnb.dnb.de>

ISBN 978-3-258-60188-5

Alle Rechte vorbehalten.  
Copyright © 2018 für die deutschsprachige  
Ausgabe Haupt Bern  
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung  
des Verlages ist unzulässig.

Der Haupt Verlag wird vom Bundesamt für Kultur  
mit einem Strukturbeitrag für die Jahre 2016-2020  
unterstützt.

[www.haupt.ch](http://www.haupt.ch)

Eine Anmerkung zu den Maßangaben in diesem Buch:  
Aus Gründen der Einheitlichkeit sind sämtliche Maße in  
Millimetern angegeben.



# Inhalt

- |           |                                       |            |                             |
|-----------|---------------------------------------|------------|-----------------------------|
| <b>7</b>  | <b>Warum ich mit Leder arbeite</b>    | <b>98</b>  | <b>FALTEN UND NIETEN</b>    |
| <b>8</b>  | <b>Lederarten</b>                     | <b>100</b> | <b>Hohlrieten</b>           |
| <b>10</b> | <b>Werkzeug</b>                       | <b>101</b> | <b>Massive Kupferrieten</b> |
| <b>14</b> | <b>Mit Schablonen arbeiten</b>        | <b>102</b> | Brillenetui                 |
| <b>18</b> | <b>NÄHEN</b>                          | <b>106</b> | Schlüsseletui               |
| <b>20</b> | <b>Sattlerstich</b>                   | <b>112</b> | Hängeregale                 |
| <b>24</b> | <b>Kreuzstich</b>                     | <b>116</b> | Kuriertasche                |
| <b>26</b> | Gürtel                                | <b>124</b> | <b>FLÄCHEN UND FORMEN</b>   |
| <b>32</b> | Brieftasche                           | <b>126</b> | <b>Nassformen</b>           |
| <b>36</b> | Papierkorb                            | <b>128</b> | Wanduhr                     |
| <b>42</b> | Magnettafel                           | <b>132</b> | Servierwagen                |
| <b>46</b> | Wandspiegel                           | <b>136</b> | Tischplatte                 |
| <b>52</b> | Regiestuhl                            | <b>140</b> | Lampenschirm                |
| <b>58</b> | <b>FLECHTEN UND WEBEN</b>             |            |                             |
| <b>60</b> | <b>Riemen herstellen</b>              | <b>144</b> | Dank und Bezugsquellen      |
| <b>61</b> | <b>Webtechnik</b>                     |            |                             |
| <b>62</b> | <b>Riemen im Vorstich einziehen</b>   |            |                             |
| <b>64</b> | <b>Riemen im Kreuzstich einziehen</b> |            |                             |
| <b>66</b> | Schürze                               |            |                             |
| <b>72</b> | Kaminkorb                             |            |                             |
| <b>78</b> | Kultur tasche                         |            |                             |
| <b>84</b> | Lederbank                             |            |                             |
| <b>92</b> | Rucksack                              |            |                             |