

Abigail Booth

wild gefärbt



ABIGAIL BOOTH

wild gefärbt

Pflanzen sammeln, Stoffe färben, Schönes nähen

Haupt Verlag

Für die Frauen in meinem Leben:
Mum, Liz, Oma, Kate und Sabrina.
Ihr inspiriert mich in mannigfaltiger Weise.

Die englische Originalausgabe erschien 2017 unter dem Titel *The Wild Dyer* bei Kyle Books,
einem Imprint der Kyle Cathie Ltd, GB-London SW1V 1DX.

Text © 2017 Abigail Booth
Gestaltung © 2017 Lucy Augé
Layout © 2017 Kyle Books
Fotografien © 2017 Dean Hearne
Designer: Tina Smith
Styling: Jeska Hearne
Lektorat: Sophie Allen

Aus dem Englischen übersetzt von Eva Korte, D-Börger
Redaktion der deutschsprachigen Ausgabe: Jutta Orth, D-Freiburg
Satz der deutschsprachigen Ausgabe: Die Werkstatt Medien-Produktion GmbH, D-Göttingen

Printed in China

Um lange Transportwege zu vermeiden, hätten wir dieses Buch gerne in Europa gedruckt. Bei
Lizenzausgaben wie diesem Buch entscheidet jedoch der Originalverlag über den Druckort.
Der Haupt Verlag kompensiert mit einem freiwilligen Beitrag zum Klimaschutz die durch den
Transport verursachten CO₂-Emissionen und verwendet FSC-Papier.



Diese Publikation ist in der Deutschen Nationalbibliografie
verzeichnet. Mehr Informationen dazu finden Sie
unter <http://dnb.dnb.de>

ISBN 978-3-258-60177-9

Alle Rechte vorbehalten.
Copyright © 2018 für die deutschsprachige Ausgabe Haupt Bern
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlages ist unzulässig.
www.haupt.ch

Wünschen Sie regelmäßig Informationen über unsere neuen Titel zum Gestalten? Möchten Sie
uns zu einem Buch ein Feedback geben? Haben Sie Anregungen für unser Programm?
Dann besuchen Sie uns im Internet auf www.haupt.ch.
Dort finden Sie aktuelle Informationen zu unseren Neuerscheinungen und können unseren
Newsletter abonnieren.

Der Haupt Verlag wird vom Bundesamt für Kultur mit einem Strukturbeitrag
für die Jahre 2016–2020 unterstützt.

A woman with long dark hair, wearing a light-colored jacket and dark pants, is walking away from the camera through a vibrant garden. She is carrying a basket. In the background, there is a wooden shed and a white picket fence. The garden is filled with various green plants and flowers.

INHALT

Einleitung **7**
Naturfarbstoffe **13**
Färberpflanzen kennen und finden **17**
Die Färberküche **20**
Textilkunde und Stoffvorbereitung **26**
Färbesud ansetzen **34**
Grundausrüstung zum Nähen und Textilpflege **40**

IN DER KÜCHE **45**

Eine Küchenpalette **48**
Von Hand gequiltete Untersetzer **52**
Patchwork-Tischsets **58**

FÄRBERPFLANZEN AUS DEM GARTEN **65**

Eine Gartenpalette **68**
Pflanzen selbst ziehen **72**
Erntebeutel **76**
Gartenkittel **84**
Mit Waid und Krappwurzel färben **90**

SOMMERPROJEKTE **97**

Eine Sommerpalette **100**
Färbeschürze **104**
Sammlertasche **110**

HERBSTPROJEKTE **119**

Eine Herbstpalette **122**
Patchworkkissen **128**
Patchworkdecke aus Stoffstreifen **136**
Eisengallustinte **145**

Färberpflanzen **146**

Glossar **152**

Bezugsquellen **154**

Stichwortverzeichnis **156**

Zu guter Letzt **159**