

Peter Boerboom und Tim Proetel
Farbe: Material und Wirkung

 **Haupt**
GESTALTEN

Peter Boerboom und Tim Proetel

Farbe: Material und Wirkung

wahrnehmen und experimentieren

Haupt Verlag

Farbe in ihrer Materialität
und als Erscheinung

6

Grundfarben

8

Farbe auftragen

28

Farben ordnen

52

Mischen

64

Komplementäre Kontraste

82

Farbsignale

98

Kalt und warm

110

Raum durch Farbe

124

Ton in Ton

144

Farbe brechen

158

In Farbe versinken

170

Glossar

184