

MARIKO NAKAMURA

Kinderkleidung im  
japanischen Stil



MARIKO NAKAMURA

Kinderkleidung im  
japanischen Stil  
**20 NÄHPROJEKTE**

HAUPT VERLAG





# Inhalt

Einleitung	6		
<b>FRÜHJAHR/SOMMER</b>	<b>8</b>		
Top und Shorts	10	50	
Tunika mit Schleife	12	56	
Gestreiftes Kleid	14	62	
Kurzarmhemd	16	66	
Kurzarmbluse	18	70	
Kurze Hose für Jungen	20	74	
Seitlich geknöpfter Rock	22	78	
Leinenkleid	24	82	
Leinenhemd	26	86	
Kurze Hose für Mädchen	28	90	
Kleid mit Faltenrock	30	94	
Gesmoktes Haarband	32	100	
Haarband mit Rüsche	32	102	
<b>HERBST/WINTER</b>	<b>34</b>		
Jacke für Jungen und Mädchen	36	104	
Jerseykleid	38	110	
Rock mit Schleife	40	114	
Kleid mit Bubikragen	42	118	
Kleid mit Keulenärmeln	44	124	
Raglanjacke für Jungen	46	130	
<b>NÄHTECHNIKEN</b>			<b>134</b>
Armausschnitt mit Schrägband einfassen			135
Rückwärtigen Ausschnittschlitz einfassen			136
Keller-/Quetschfalten legen			137
Halsausschnitt mit Beleg verstürzen			138
Einkräuseln			139
Tasche aufsteppen			139
Matratzenstich			140
Saumstich			141
Fischgrätenstich			141
Größen und Legende			142
Bezugsquellen und Dank			143
Register			144

# Einleitung

Ich fing mit zehn Jahren an, Kleidung zu entwerfen; es war eine Art Spiel, das ich mit meiner Mutter Akiko spielte. Ich zeigte ihr meine Zeichnungen, wir gingen zusammen Stoff kaufen, und sie nähte mir Kleidungsstücke nach meinen Entwürfen. Ich denke sehr gerne an diese Zeit zurück. Meiner Tante Fumiko verdanke ich einen großen Teil meiner Begeisterung für Handarbeit und Modedesign. Es war ein Privileg, mit diesen talentierten Frauen aufzuwachsen; sie haben mich sehr inspiriert.

Als Teenager lernte ich nach und nach, meine Modelle selbst zu fertigen. Ich studierte Modedesign am Bunka Fashion College in Tokio. Nach meinem Abschluss arbeitete ich vier Jahre in der Modebranche in Japan und zog dann nach Großbritannien.

Mit dem Entwerfen von Kinderkleidung begann ich, als ich selbst zwei Kinder hatte. Ich konzipierte schlichte, einfach zu nähende Modelle, in denen meine Kinder sich wohlfühlten und die ich mit Vintage-Stoffen, Knöpfen und Bändern von Flohmärkten und Secondhandläden individuell gestalten konnte. Sie sollten sich gut kombinieren und für verschiedene Anlässe unterschiedlich stylen lassen.

Dieses Buch enthält eine Auswahl der Modelle, die ich in den letzten Jahren entworfen habe und die meine Kinder besonders gerne tragen. Die Kleidungsstücke sind weit geschnitten, sodass sie viel Bewegungsfreiheit bieten, und aus strapazierfähigen Stoffen gefertigt, die zahlreiche Wäschen überstehen. Viele Modelle lassen sich untereinander oder mit Kleidung von der Stange kombinieren. Im ersten Kapitel finden Sie Frühjahrs- und Sommer-, im zweiten Herbst- und Wintermodelle – sowohl für Mädchen als auch für Jungen.

Die Projekte sind zwar nicht für Nähanfängerinnen gedacht, erfordern aber auch keine besonderen Nähkünste. Sie sollten lediglich gut mit Ihrer Nähmaschine umgehen können und ein paar einfache Handstiche beherrschen. Das Buch enthält für alle Modelle Schnittmuster in vier Größen (siehe Seite 142) sowie ausführliche, bebilderte Schritt-für-Schritt-Anleitungen.

Ich hoffe, dass Ihnen das Nähen genauso viel Freude macht wie mir das Entwerfen und dass Ihre Kinder die Kleidungsstücke ebenso gerne tragen werden, wie meine es tun.

MARIKO NAKAMURA