



Clive Edwards

Muster lesen

Haupt
NATUR



Clive Edwards

Muster lesen

Stile und Motive erkennen und verstehen

Haupt Verlag



Die englische Originalausgabe ist 2009 unter dem Titel HOW TO READ PATTERN bei Herbert Press erschienen, einem Unternehmen von A&C Black Publishers Ltd, GB-London

Copyright © 2009 Ivy Press Ltd, GB-Lewes

Aus dem Englischen übersetzt von Sybille Heppner-Waldschütz, D-Königs Wusterhausen

Satz und Umschlag der deutschsprachigen Ausgabe: Verlag Die Werkstatt, D-Göttingen

Redaktion der deutschsprachigen Ausgabe: Kirsten Rachowiak, D-München

Printed in China

Bibliografische Information der
Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-258-60071-0

Alle Rechte vorbehalten.

Copyright © 2013 für die deutschsprachige Ausgabe Haupt Bern

Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlages ist unzulässig.

www.haupt.ch

Zum Autor:

Clive Edwards studierte Designgeschichte am Royal College of Art und am Victoria & Albert Museum in London. Heute ist er Dozent für Kunst- und Designgeschichte an der Loughborough University. Neben Monografien über Einrichtungstextilien hat er zahlreiche Zeitschriftenartikel zu den Themen Möbel, Einrichtung, Innenausstattung und Architektur veröffentlicht. Er ist Autor mehrerer Bücher, darunter der *Encyclopedia of Furnishing Textiles, Floorcoverings and Home Furnishing Practices 1200-1950 (2007)*.

Wünschen Sie regelmäßig Informationen über unsere neuen Titel zum Gestalten? Möchten Sie uns zu einem Buch ein Feedback geben? Haben Sie Anregungen für unser Programm? Dann besuchen Sie uns im Internet auf www.haupt.ch. Dort finden Sie aktuelle Informationen zu unseren Neuerscheinungen und können unseren Newsletter abonnieren.

Umschlagbilder:

vorne: Gypsy Design © Neisha Crosland
Paisley Design © Archana Bhartia / 123RF
hinten: © V&A Images, Victoria and Albert Museum



Inhalt

Einleitung	6
Muster: wie und wofür	10
Natur	38
Pflanzen	58
Tiere	82
Stilisierte Muster	104
Geometrische Muster	126
Abstrakte Muster	146
Objekte	166
Raster und Streifen	184
Der Mensch	204
Thematische Muster	224
Anhang	
Glossar	246
Quellen: Literatur und	
Museen	251
Register	252
Dank und Bildnachweis	256