

Bowie Style

Neue Muster – 750 Patterns

Flächendesign aus der ganzen Welt

■ Haupt

Die englische Originalausgabe erschien 2010
unter dem Titel *Print & Pattern*
bei Laurence King Publishing Ltd., GB-London

Copyright © 2010 für den Text by Marie Perkins

Aus dem Englischen übersetzt von
Sybille Heppner-Waldschütz,
D-Königs Wusterhausen
Buch- und Umschlaggestaltung: & SMITH
www.andsmithdesign.com
Umschlag innen: Sanna Annukka
Satz der deutschsprachigen Ausgabe:
Die Werkstatt, D-Göttingen
Redaktion der deutschsprachigen Ausgabe:
Christine Wieme, D-Waldbrunn-Lahr
Printed in China

Bibliografische Information der
Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet
diese Publikation in der Deutschen National-
bibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-258-60018-5

Alle Rechte vorbehalten.
Copyright © 2010 für die
deutschsprachige Ausgabe by Haupt Berne
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung
des Verlages ist unzulässig.
www.haupt.ch

Wünschen Sie regelmäßig Informationen über
unsere neuen Kunsthandwerk-Titel? Möchten
Sie uns zu einem Buch ein Feedback geben?
Haben Sie Anregungen für unser Programm?
Dann besuchen Sie uns im Internet auf
www.haupt.ch.
Dort finden Sie aktuelle Informationen zu
unseren Neuerscheinungen und können
unseren Newsletter abonnieren.



Haupt Verlag
Bern · Stuttgart · Wien

Inhaltsverzeichnis

01	Absolute Zero Degrees	8
02	Alice Burrows	12
03	Allison Cole	16
04	Amanda Dilworth	18
05	Amanda Luke Designs	20
06	Amy Cartwright	22
07	Amy Schimler	24
08	Amy Wilde	26
09	Ana Ventura	28
10	Andrew Pavitt	30
11	Ann Kelle Designs	32
12	Anna Campbell	36
13	Anne Jochum	38
14	Anne Wendlandt	40
15	Ayako Akazawa	44
16	Ayelet Iontef	46
17	Bam Pop!	48
18	Beth Gunnell	52
19	Caroline Gardner	56
20	Caroline Pratt	60
21	Carolyn Gavin	62
22	Cath Kidston	64
23	Chyanne Ganzel	66
24	Claire Ebdy	68
25	Clare Nicolson	70
26	Ella Doran	74
27	Erin McMorris	76
28	Fifi Mandirac	78
29	FlipFlopDesign	82
30	freckleface	86
31	Fred the Dog	88
32	Galia Bernstein	90
33	Galison	92
34	Gemma Correll	94
35	Gemma Robinson	96
36	Géraldine Cosneau	98
37	Hang Tight Studio	100
38	Happy Kimono	102
39	Heather Moore	104
40	Helen Dardik	106
41	Inkjet Designs	110

42	James Brown	112	83	Nicola Jane	212
43	Jannie Ho	114	84	Olive and Moss	214
44	Jessica Swift	116	85	Olli & Lime	216
45	Jill Bliss	120	86	Orla Kiely	218
46	Jillian Phillips	122	87	Paperchase	224
47	Jinjerup	124	88	PataPri	226
48	Johnny Yanok	128	89	Pattern People	228
49	Judit Gueth	130	90	Pavilion Tone	230
50	Julia Rothman	132	91	Peagreen	232
51	Kate Seaward	134	92	People Will Always Need Plates	236
52	Kate Sutton	136	93	Petra Boase	238
53	Kathleen Habbley	138	94	Present & Correct	242
54	Katie Kirk	140	95	Quyen Do	244
55	Khristian A Howell	142	96	Rachael Taylor	246
56	Lara Cameron	144	97	Rachel Harper	248
57	Lark	146	98	Rock Scissor Paper	250
58	Lilidoll	148	99	Rubbergob	252
59	Linda Solovic	150	100	Samantha Hahn	254
60	Liz and Pip	152	101	Sandra Isaksson	256
61	Lotta Bruhn	154	102	Sanna Annukka	258
62	Lotta Kühlnhorn	158	103	Scott Rhodes	262
63	Lov Li	162	104	Sean Sims	264
64	Lovelylovely	166	105	Sei	268
65	Lucy Joy Oldfield	168	106	Showler and Showler	270
66	Lynda Lye	170	107	Silkie Lloyd	274
67	Macrina Busato	172	108	Sophie Dupasquier	276
68	Mademoiselle Dimanche	174	109	Studio MIKMIK	278
69	Magnolia Moonlight	176	110	Sukie	280
70	Marie Bushbaum	178	111	Susan Benarcik	282
71	Marilyn Patrizio	182	112	Susie Ghahremani	284
72	Marion Billet	186	113	TamTam Design Studio	286
73	Mel Smith	188	114	TC Design	288
74	Melvyn Evans	190	115	Ted & Rose	290
75	Michelle Romo	192	116	The Strawberry Card Company	292
76	Mike Lowery	196	117	Tinee Häcker	294
77	Monaluna	198	118	We Are Family	296
78	MOZI	200	119	Xenia Taler	300
79	Nadia Flower	202	120	Yuyu	302
80	Natalie Tong	204			
81	Nathalie Lete	206			
82	Nicky Linzey	210			

Einführung

Marie Perkins

alias. Bowie Style

www.printpattern.blogspot.com

Erwähnen Sie einem Fremden gegenüber, dass Sie Flächendesigner sind und Oberflächenmuster entwerfen, stehen die Chancen gut, dass Sie einen Blick ernten, der nichts als blanke Verwirrung ausdrückt. Vielleicht hört Ihr Gesprächspartner das Wort „Muster“ und glaubt, Sie entwerfen Muster für Bekleidung, oder er ist der Meinung, die „Oberflächen“ beziehen sich auf die verschiedenen Arten von Oberflächenveredelung, wie sie im Bau- und Dekorationsgewerbe anzutreffen sind. In beiden Fällen ist Ihr Gegenüber meilenweit davon entfernt zu verstehen, dass Sie Grafiker, Illustrator, Textildesigner und noch mehr in Personalunion sind. So ziemlich alles, was auf dem Markt und mit einem Muster bedruckt ist, ist durch die Hände eines Flächendesigners gegangen. Die Teller, von denen Sie essen, der Stoff für Ihre Tischdecke, das Muster auf Ihrem Teppich, Ihre Vorhänge, Tapeten, Kissen, Handtaschen, Geschenkpapier, Geburtstagskarten und vieles andere mehr, ja jedes Produkt, dessen Oberfläche mit einem Druck oder Muster versehen ist, ist Repräsentant dieser so häufig übersehenen Form des Designs.

Als ich damit begann, im Rahmen meiner Tätigkeit als Designerin das Internet für Recherchen zu nutzen, konnte ich keine einzige Website und keinen einzigen Blog entdecken, der ausschließlich dem Flächendesign gewidmet gewesen wäre. Stattdessen schienen die Seiten zwischen den paar wenigen Informationen, die für mich von Interesse waren, immer Möbel, Mode und räumliches Design zu enthalten. Daher entschloss ich mich, in meiner Freizeit meine eigene Website mit dem Titel „Print & Pattern“ zu erstellen und begann damit, Lesern die Ergebnisse meiner Nachforschungen zugänglich zu machen.

Zu Anfang waren es noch nicht viele, doch allmählich sprach sich der Blog herum, und schließlich konnte man die Zugriffe in Millionen zählen. Hochschulabsolventen und Gestalter baten mich, sich auf der Seite vorstellen zu dürfen, um sich den zahlreichen Unternehmen zu präsentieren, die den Blog für die Anwerbung neuer Talente nutzten, während ich mit meiner getreuen Spionagekamera die Geschäfte durchforstete und die aufregenden Muster ans Licht der Öffentlichkeit brachte, die in London, Paris und New York zu finden waren. Heute werden Designs auf die Website gestellt, um bewundert und gefeiert zu werden, aber auch, um dafür zu sorgen, dass Trends im Blick behalten werden.

Bei der Registrierung der Blogsoftware entschied ich mich, ein Pseudonym zu verwenden, um meine Anonymität zu wahren, und sah mich in meinem Zimmer nach einer Anregung dafür um. Damals hatte ich gerade ein neues Buch mit dem Titel *Bowie Style* über mein Idol David Bowie bekommen, und dieser Titel schien mir für meine Zwecke genau richtig zu sein. Nie im Leben wäre ich ein paar Jahre später auf die Idee gekommen, dass der Name „Bowie“ hängen bleiben würde.

Es dauerte nicht lange, bis der britische Verlag Laurence King Publishing darauf aufmerksam wurde, wie viel Liebe und Begeisterung ich dem Musterdesign entgegenbringe, und mich fragte, ob ich nicht Lust hätte, ein Buch zu diesem Thema zusammenzustellen. Als Sammlerin von Designbüchern ergriff ich natürlich die Gelegenheit, mein eigenes Designbuch zu veröffentlichen, sofort beim Schopfe. Und daher präsentiere ich Ihnen hier eine Auswahl von Werken fantastischer Designer aus der ganzen Welt, die in ihrer Liebe zum gedruckten Muster vereint sind.