

# MUSTER DRUCKEN

Rebecca Drury und Yvonne Drury



■ Haupt



# MUSTER DRUCKEN

Ideen und Projekte vom Stempel- zum Siebdruck

Rebecca Drury und Yvonne Drury

Haupt Verlag  
Bern · Stuttgart · Wien

Die englische Originalausgabe erschien 2010  
unter dem Titel *Printed Pattern* bei A&C Black  
Publishers Ltd, [www.acblack.com](http://www.acblack.com).

Copyright © 2010 by Rebecca Drury und  
Yvonne Drury  
Fotografie und Illustration © by MissPrint und  
Sophie Drury

Aus dem Englischen übersetzt von Sybille  
Heppner-Waldschütz, D-Königs Wusterhausen  
Redaktion der deutschen Ausgabe:  
Kirsten Rachowiak, D-München  
Satz der deutschen Ausgabe:  
Verlag Die Werkstatt, D-Göttingen  
Umschlaggestaltung:  
Verlag Die Werkstatt, D-Göttingen  
Printed in China

Bibliografische Information der *Deutschen  
Nationalbibliothek*

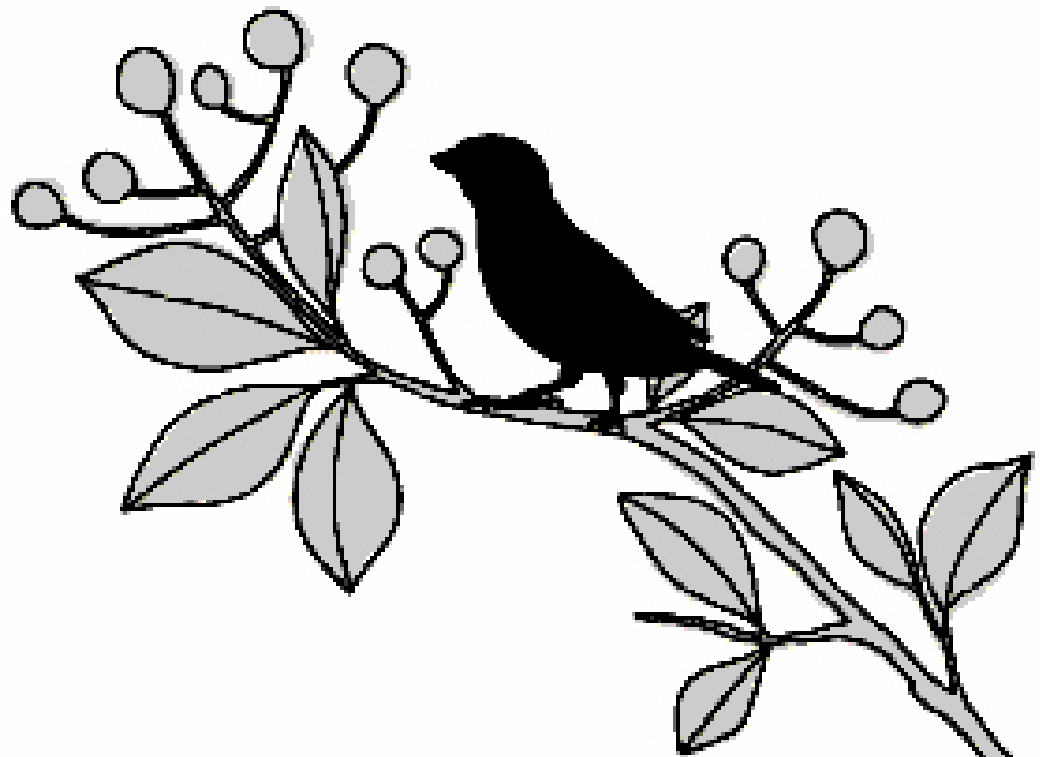
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese  
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

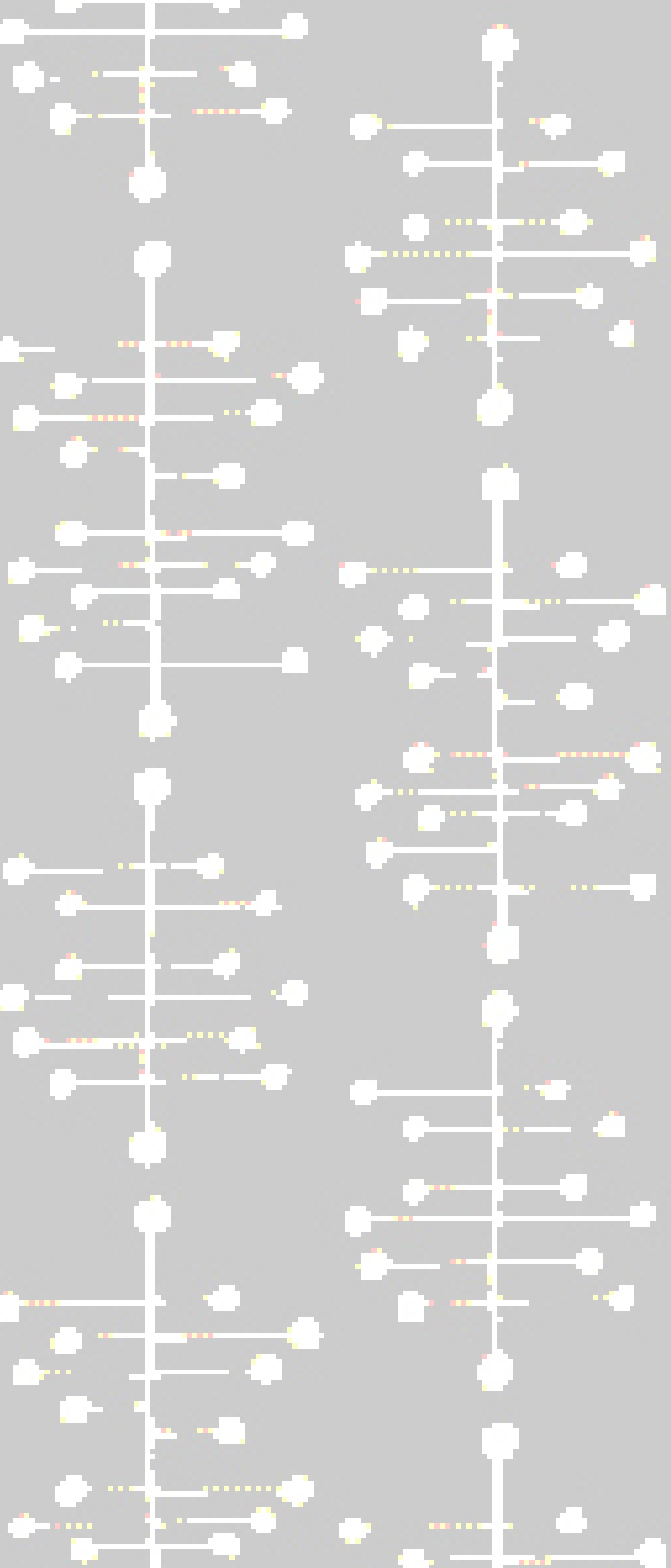
ISBN: 978-3-258-60016-1

Alle Rechte vorbehalten.  
Copyright © 2010 für die deutsche Ausgabe  
by Haupt, Berne  
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung  
des Verlages ist unzulässig.  
[www.haupt.ch](http://www.haupt.ch)

Wünschen Sie regelmäßig Informationen über  
unsere neuen Kunsthandwerk-Titel?  
Möchten Sie uns zu einem Buch ein Feedback  
geben? Haben Sie Anregungen für unser  
Programm? Dann besuchen Sie uns im Internet  
auf [www.haupt.ch](http://www.haupt.ch).  
Dort finden Sie aktuelle Informationen zu unseren  
Neuerscheinungen und können  
unseren Newsletter abonnieren.

Wir möchten dieses Buch all jenen widmen,  
die uns über Jahre inspiriert und unterstützt haben.







Einführung	8
<b>1</b> Inspiration	10
<b>2</b> Vorbereitungen	22
<b>3</b> Stempeldruck	32
Kartoffeldruck	34
Linoldruck	42
Radiergummidruck	52
Gummistempeldruck	60
Holzschnitt mit alten Druckstöcken	68
<b>4</b> Schablonendruck	74
<b>5</b> Siebdruck	84
mit Papier- oder Kunststoffschablonen	86
mit Abdeckschablonen	90
mit Fotoemulsions-Direktschablonen	96
Drucken mit der Siebdruckform	102
Schablonen	112
Bezugsquellen	126
Dank	128

# EINFÜHRUNG

Unsere Liebe gehört dem Anfertigen von Mustern und Entwürfen, da wir es einfach unglaublich spannend finden, neue Motive zu entwickeln und dann zu verfolgen, wie sie zu Gestaltungen heranreifen. Es lässt sich nie genau vorhersehen, wie ein Entwurf letztendlich ausfallen wird: Man hat eine Idee, die man zu einem Muster fortentwickelt, und – schwups! – schon ist eine neue Gestaltung geboren. Sie kann dann dazu verwendet werden, alltägliche Dinge in besondere Objekte zu verwandeln.

Muster lassen sich auf Flächen fast aller Materialien drucken, darunter Stoff, Papier, Pappe, Keramik, Glas und Holz. Oft ist es ganz einfach, die schönsten Effekte zu erzielen. Eine spezielle Ausstattung ist nicht immer erforderlich, da man Muster auch kostengünstig und effektiv zu Hause auf dem Küchentisch oder einer Arbeitsfläche selbst drucken kann. Das Spektrum an Mustern, die man herstellen kann, ist enorm und reicht vom Linoldruck mit seinem typischen reich strukturierten Druckbild bis hin zum Siebdruck mit seinen klaren, scharfen Konturen.

Das vorliegende Buch enthält einfache Schritt-für-Schritt-Anleitungen für Projekte und Methoden verschiedener Art. In erster Linie steckt es jedoch voller Anregungen und Ideen. Indem wir Ihnen zeigen, wie leicht es sein kann, eindrucksvolle Ergebnisse zustande zu bringen, möchten wir Sie dazu anregen, sich die Welt des Kreierens und Druckens von eigenen Mustern zu erschließen. Haben Sie erst einmal begonnen, mit verschiedenen Techniken zu experimentieren, werden Sie schnell erkennen, dass Ihnen schier unendlich viele Möglichkeiten offenstehen. Ein solches Experimentieren ist unverzichtbar, da es Ihnen

dabei hilft, sich mit den einzelnen Verfahren vertraut zu machen. Die Projekte, die wir in diesem Buch in Wort und Bild vorstellen, sollen Ihnen als Ausgangspunkt für eigene Entwürfe dienen und sind als Unterstützung und Ermutigung auf Ihrem Weg zu Ihrem eigenen Stil gedacht.

Wir können Ihnen garantieren, dass Ihnen bei der Arbeit Fehler unterlaufen werden, da selbst die erfahrensten Designer und Drucker nicht gegen sie gefeit sind. Tragen Sie es also nach Möglichkeit mit Fassung, wenn Ihnen einmal ein Missgeschick passiert. Beim Drucken von Hand liegen Fehler in der Natur der Sache, die Dinge entwickeln sich einfach nicht immer erwartungsgemäß. Fehler sollten Sie nicht negativ bewerten, da Sie aus ihnen lernen und so Ihre Fertigkeiten verbessern können. Indem Sie sich damit auseinandersetzen, was schief gelaufen ist und weshalb, gewinnen Sie ein tieferes Verständnis für Techniken und Abläufe. Gelegentlich werden Sie sogar angenehm überrascht sein, wenn sich ein nicht geplantes Resultat als wahrer Glücksfall entpuppt – ein unerwartetes Ergebnis, das sich als absolut fantastisch erweist.

Sie benötigen keinerlei Erfahrungen oder Vorkenntnisse, um sich an die hier vorgestellten Projekte zu wagen. Dieses Buch eignet sich für jedermann, sowohl für den blutigen Anfänger als auch den Fortgeschrittenen. Es soll Sie dabei unterstützen, Ihre Fertigkeiten und Ihr Selbstvertrauen weiterzuentwickeln. Wir glauben, dass jeder Mensch ein gewisses Maß an Kreativität besitzt, und würden uns freuen, wenn dieses Werk dazu beitragen würde, Ihr schöpferisches Potenzial freizusetzen. Also machen Sie sich unbesorgt ans Drucken!



