



HELEN & WILLIAM BYNUM

Das Wesen der Pflanze

Botanische Skizzenbücher
aus sechs Jahrhunderten

mit 275 Illustrationen

Aus dem Englischen übersetzt von Wiebke Krabbe

HAUPT VERLAG

In Zusammenarbeit mit den Royal Botanic Gardens, Kew

Umschlag: (vorne): Zeichnung der Gemeinen Schmerzwurz (Dioscorea communis) von Conrad Gesner Copyright © Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg; (hinten): Schadbild pilzlicher Erreger an Knautia arvensis von Mary Anne Stebbing Illustrationen © 2017 The Board of Trustees of the Royal Botanic Gardens, Kew

Seite 1: Conrad Gesner, Nickende Distel (Carduus nutans) Frontispiz: Maria Graham Callcott, «Weed of the Gulf Stream». Auf der Rückreise von Südamerika nach England zeichnete sie Seetang, der am 14. Oktober 1825 aus dem Meer gefischt worden war.

Anmerkung der Autoren: Die von den Zeichnern in ihren Illustrationen verwendeten Pflanzennamen stehen in diesem Buch in Anführungszeichen. Soweit möglich, werden zusätzlich die aktuell gültigen wissenschaftlichen Namen angegeben.

Die englischsprachige Originalausgabe erschien 2017 bei Thames & Hudson, London unter dem Titel *Botanical Sketchbooks*
Englische Originalausgabe:
Copyright © 2017 Thames & Hudson Ltd, London
Illustrationen: Copyright © 2017 The Board of Trustees of the Royal Botanic Gardens, Kew, sofern nicht anders angegeben, siehe Bildnachweis S. 295

Übersetzung aus dem Englischen: Wiebke Krabbe, D-Damlos
Redaktion der deutschsprachigen Ausgabe: Frauke Bahle, D-Merzhausen
Satz der deutschsprachigen Ausgabe: Die Werkstatt Medien-Produktion GmbH, D-Göttingen
Umschlag der deutschsprachigen Ausgabe: pooldesign, CH-Zürich

Der Haupt Verlag wird vom Bundesamt für Kultur mit einem Strukturbeitrag für die Jahre 2016–2020 unterstützt.

Diese Publikation ist in der Deutschen Nationalbibliografie verzeichnet. Mehr Informationen dazu finden Sie unter <http://dnb.dnb.de>.

ISBN 978-3-258-08078-9

Alle Rechte vorbehalten.
Copyright © 2018 für die deutschsprachige Ausgabe: Haupt Bern
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlages ist unzulässig.
Printed in China

Um lange Transportwege zu vermeiden, hätten wir dieses Buch gerne in Europa gedruckt. Bei Lizenzausgaben wie diesem Buch entscheidet jedoch der Originalverlag über den Druckort. Der Haupt Verlag kompensiert mit einem freiwilligen Beitrag zum Klimaschutz die durch den Transport verursachten CO₂-Emissionen und verwendet Papier aus nachhaltigen Quellen.



Wünschen Sie regelmäßig Informationen über unsere neuen Titel im Bereich Garten und Natur? Möchten Sie uns zu einem Buch ein Feedback geben? Haben Sie Anregungen für unser Programm? Dann besuchen Sie uns im Internet auf www.haupt.ch. Dort finden Sie aktuelle Informationen zu unseren Neuerscheinungen und können unseren Newsletter abonnieren.

INHALT

Vorwort: *Vom Bedürfnis zu dokumentieren* 6

I IM FELD 12

Abenteurer 14

MARK CATESBY (1683–1749) 14
THOMAS BAINES (1820–1875) 16
JAMES AUGUSTUS GRANT (1827–1892) 22
JOHN KIRK (1832–1922) 26
JOHN MUIR (1838–1914) 30
FREDERICK ANDREWS WALPOLE (1861–1904) 32
MARGARET MEE (1909–1988) 36

Sammler 40

WILLIAM BARTRAM (1739–1823) 40
FRANCIS MASSON (1741–1805) 42
WILLIAM BURCHELL (1781–1863) 44
MARIA GRAHAM CALLCOTT (1785–1842) 48
ALFRED RUSSEL WALLACE (1823–1913) 52
FRIEDRICH CARL LEHMANN (1850–1903) 54
HELEN FAULKNER (1888–1979) 60

Botanik als Nebentätigkeit 66

RICHARD DREYER (1763–1838) 66
FRANCIS HALL (1791–1833) 68
JOHN EYRE (1791–1865) 72
ROBERT SCHOMBURGK (1804–1865) 76
JOHN CHAMPION (1815–1854) 78
CHARLES PARISH (1822–1897) 84
ISAAC DRÈGE (1853–1921) 90
SANTIAGO CORTÉS (1854–1924) 94

Im Auftrag der Macht 98

HENDRIK VAN RHEEDE (1636–1691) 98
NICOLAES WITSEN (1641–1717) 102
JUAN DE LA CERDA & ATANASIO ECHEVERRÍA
(bl. 1787–1803) 104
JOHN REEVES (1774–1856) 108
WILLIAM SWAINSON (1789–1855) 110
JOHN CATHCART (1802–1851) 112

II WISSENSCHAFTLER 116

Primus inter pares 118

CARL VON LINNÉ (1707-1778) &
CHARLES DARWIN (1809-1882) 118

Naturforscher 120

CONRAD GESNER (1516-1565) 120
FABIO COLONNA (1567-1640) 126
MARIA SIBYLLA MERIAN (1647-1717),
JOHANNA HELENA HEROLT (1668-1723) &
DOROTHEA MARIA GSELL (1678-1743) 128
NICCOLÒ GUALTIERI (1688-1744) 132
HARRIET SCOTT (1830-1907) &
HELENA FORDE (1832-1910) 136
CHARLES DORAT (bl. 1850er-1860er) 142
BEATRIX POTTER (1866-1943) 144

Aus botanischen Gärten 146

FRANZ BAUER (1758-1840) 146
JOHN TYLEY (bl. 1790er-1800er) 150
WILLIAM JACKSON HOOKER (1785-1865) 152
WALTER HOOD FITCH (1817-1892) 156
NICHOLAS BROWN (1849-1934) 160
MARY GRIERSON (1912-2012) 162

Botaniker 166

JOHN STEVENS HENSLOW (1796-1861) 166
WILLIAM GRIFFITH (1810-1845) 168
JOSEPH DALTON HOOKER (1817-1911) 172
MARY ANNE STEBBING (1845-1927) 180
CHARLES MARIÉS (1851-1902) 184
OTTO STAPF (1857-1933) 186
ARTHUR HARRY CHURCH (1865-1937) 190

III KÜNSTLER 192

Natur in der Kunst 194

LEONARDO DA VINCI (1452-1519) 194
ALBRECHT DÜRER (1471-1528) 196
JOHN CONSTABLE (1776-1837) 198
YOSHIKAWA KOKEI (bl. 1822-1855) 200
SAMUEL PALMER (1805-1881) 204
JOHN RUSKIN (1819-1900) 206
CHARLES RENNIE MACKINTOSH (1868-1928) 208

Mäzene und Günstlinge 212

SEBASTIAN SCHEDEL (1570-1628) 212
SHAFI' ABBASI (bl. 1628-1660er) 218
GEORG DIONYSIUS EHRET (1708-1770) 220
PIERRE-JOSEPH REDOUTÉ (1759-1840) 222

Druckkunst 224

ALFRED RIOCREUX (1820-1912) 224
OKADA SEIFUKU (bl. 1820er/1830er) 226
OLIVE COATES PALGRAVE (1889-1963) 230
MURIEL DAWSON (1897-1974) 234
ANNE TODD DOWDEN (1907-2007) 236
VIOLET EMILY GRAHAM (1911-1991) 238

Kunst als Broterwerb 240

JOHN HILL (ca. 1716-1775) 240
SYDNEY PARKINSON (ca. 1745-1771) 242
JOHN DOODY (bl. 1790er) 244
FERDINAND BAUER (1760-1826) 246
CONRAD MARTENS (1801-1878) 250
EDWARD LEAR (1812-1888) 252
EDWARD MINCHEN (1852-1913) 256

IV EIN ANGENEHMER ZEITVERTREIB 258

JOHN JAMES (bl. 1680er) 260
FRANCIS NICHOLLS (1699-1778) 262
HELLEN SHELLEY (1799-1885) &
MARGARET SHELLEY (1801-1887) 264
JOHN DAY (1824-1888) 266
ANNE STEBBING (1841-1925) 272
JOHN TRAHERNE MOGGRIDGE (1842-1874) 274
MARIANNE HARRIET MASON (1845-1932) 278
LAURA KING (1847-1918) 282
ANNIE MORSE (1855-1940) 284

Literaturhinweise 288

Register: Personen und Orte 291
Register: Pflanzen 293
Hinweise zu den Pflanzennamen 295
Bildnachweis 295
Dank 296
Die Autoren 296