



Der HUND

Die englische Originalausgabe erschien 2018 bei Ivy Press, einem Imprint von The Quarto Group, unter dem Titel *The Dog. A Natural History*

Copyright der englischsprachigen Originalausgabe:
© 2018 Quarto Publishing plc

Konzept, Gestaltung und Produktion:
Ivy Press
58 West Street, Brighton BN1 2RA, Großbritannien

Herausgeber Susan Kelly
Kreativdirektor Michael Whitehead
Lektoratsleitung Tom Kitch
Künstlerische Leitung James Lawrence
Chefektorat Sophie Collins
Projekt-Lektorat Joanna Bentley
Gestaltung JC Lanaway
Bildredaktion Katie Greenwood
Illustrationen John Woodcock

Aus dem Englischen übersetzt von
Jorunn Wissmann, D-Binnen, Coralie Wink, D-Dossenheim,
und Monika Niehaus, D-Düsseldorf
Satz der deutschsprachigen Ausgabe:
Die Werkstatt Medien-Produktion GmbH, D-Göttingen

Der Haupt Verlag wird vom Bundesamt für Kultur mit einem
Strukturbeitrag für die Jahre 2016–2020 unterstützt.

Diese Publikation ist in der Deutschen Nationalbibliografie
verzeichnet. Mehr Informationen dazu finden Sie unter
<http://dnb.dnb.de>.

ISBN 978-3-258-08045-1

Alle Rechte vorbehalten.
Copyright © 2018 für die deutschsprachige Ausgabe:
Haupt Bern
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des
Verlages ist unzulässig.
Printed in China

Um lange Transportwege zu vermeiden,
hätten wir dieses Buch gerne in Europa
gedruckt. Bei Lizenzausgaben wie diesem
Buch entscheidet jedoch der Originalverlag
über den Druckort. Der Haupt Verlag
kompensiert mit einem freiwilligen Beitrag
zum Klimaschutz die durch den Transport
verursachten CO₂-Emissionen und verwendet
FSC-Papier aus nachhaltigen Quellen.





Der HUND

Geschichte, Biologie, Arten

HERAUSGEGEBEN VON ÁDÁM MIKLÓSI
UNTER MITWIRKUNG VON TAMÁS FARAGÓ,
CLAUDIA FUGAZZA, MÁRTA GÁCSI,
ENIKÓ KUBINYI, PÉTER PONGRÁCZ & JÓZSEF TOPÁL
ÜBERSETZT VON JORUNN WISSMANN,
CORALIE WINK UND MONIKA NIEHAUS

HAUPT VERLAG

Inhalt

Kurz vorgestellt: der Hund 6

KAPITEL 1

Evolution & Ökologie

Wo Hunde herkommen	14
Warum die Caninae überlebten	16
Entferntere Verwandte der Haushunde	18
Das Auftreten der Wölfe	20
Erste Beziehungen zum Menschen	24
Wer ist der Vorfahr des Hundes?	28
Entstehung der modernen Hunderassen	32
Frei lebende Hunde: Streuner, Dorfhunde, Pariahunde	34

KAPITEL 2

Anatomie & Biologie

Der Hund als Säugetier und Raubtier	40
Skelett und Fortbewegung bei Hunden	42
Haarkleid und Haut beim Hund	46
Sich ernähren wie ein Hund	50
Die Physiologie des Hundes	52
Wie Hunde sehen	54
Wie Hunde hören	56
Geruchs- und Geschmackssinn von Hunden	58
Das Genom	62
Vererbung von Merkmalen	64

KAPITEL 3

Verhalten & Sozialleben

Das Sozialverhalten der Hunde	70
Hierarchie und Kooperation	74
Zusammenhalt und Aggression	76
Territorialverhalten	80
Partnerwerbung und Fortpflanzung	82
Entwicklung	84
Welpenalter und Jugend	86
Sozialisation	90
Spielverhalten	92
Der alte Hund	96
Kommunikation zwischen Hund und Mensch	98
Visuelle Signale	102
Akustische Kommunikation	106
Olfaktorische Signale	110

KAPITEL 4

Sensorische Wahrnehmung, Denken & Persönlichkeit

Wie Hunde denken	114
Die Welt rundherum kennen und verstehen lernen	118
Die soziale Welt kennen und verstehen lernen	122
Persönlichkeit von Hunden	128



KAPITEL 5

Hunde & Menschen

Der Hund in der Kultur	134
Die Bindung an den Menschen	138
Der Hund als Wächter, Jäger und Hüter	142
Hunde als Helfer	144
Familienhunde in der Stadt und im Haus	148
Moderne Hundeerziehung	150
Hunde und menschliche Gesundheit	154
Hunde im Tierheim	156
Körperliche Deformationen	158
Verhaltensauffälligkeiten	160
Mythen und Irrtümer	164
Die Erforschung des Hundes	166
Die Zukunft des Hundes	168

KAPITEL 6

*Verzeichnis einiger
Hunderassen*

Wie heutige Hunderassen existieren	174
Moderne Hundezucht	176
Mischlingshunde und Designerhunde	178
Das Verzeichnis	182

Anhang

Weiterführende Literatur	216
Autorenbiografien	219
Register	220
Bildnachweis	224

