

Frauke Hohberger | Rita Lüder

# Selfie mit Löwenzahn

Entdecke  
die Natur mit  
Smartphone  
und Tablet

**Frauke Hohberger** lebt und arbeitet als freie Musikpädagogin, als Kinderliedermacherin und Autorin in Hannover.

Mit offenen Ohren reist sie durch die Welt, sammelt Lieder, Rhythmen und Geräusche, verarbeitet sie zu neuen Kompositionen und gibt diese in lebendigen musikalischen Workshops und Projekten weiter.

[www.frauke-hohberger.de](http://www.frauke-hohberger.de)

[www.facebook.com/M.F.Hohberger](https://www.facebook.com/M.F.Hohberger)

**Rita Lüder** lebt und arbeitet als promovierte Biologin, Illustratorin und Autorin in Neustadt am Rübenberge.

Die Schönheit und Einzigartigkeit der Natur zu entdecken und diesen Zauber in Bild, Text, bei Workshops und Projekten weiterzugeben ist ihr besonderes Anliegen.

Sie ist Pilzsachverständige und in der Deutschen Gesellschaft für Mykologie e.V. für die Nachwuchsarbeit tätig und bildet zum PilzCoach aus.

[www.kreativpinsel.de](http://www.kreativpinsel.de)

Fotos: Frauke Hohberger und Rita Lüder, außer: Umschlag vorne oben links und Seite 3 oben (Zlikovec / Dreamstime)

Gestaltung / Layout: Grams undfreunde & Studio Karpstein, D-Marbach am Neckar & Berlin  
Bildbearbeitung: Verlag Die Werkstatt, D-Göttingen

1. Auflage: 2016

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-258-07958-5

Alle Rechte vorbehalten.

Copyright © 2016 Haupt Bern

Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlages ist unzulässig.

Printed in Germany

[www.haupt.ch](http://www.haupt.ch)



Frauke Hohberger | Rita Lüder

# Selfie mit Löwenzahn

**Entdecke  
die Natur mit  
Smartphone  
und Tablet**



Haupt Verlag


 Macht mit und postet eure  
 »Selfie mit Löwenzahn-Bilder«  
 mit dem Hashtag #hauptverlag  
 auf Instagram!



	Naturaufnahmen	6
	<b>Frühling:</b> Erstes Grün und Vogelgezwitscher	8
	Farbtupfer des Frühjahrs	10
	Farne und Knospen	12
	Muster, Strukturen, Linien und Adern	14
	Die kleinen Wunder in der Stadt	16
	Street-Art	18
	Klänge der Stadt	20
	Lauschpause	22
	Alles im Rahmen	24
	Das Bild im Bild	26
	Baumspiele	28
	Wenn Blumen schlafen	30
	Klang der Blüten	32
	Pustebume	34
	Blütenmeere	36
	Blütenporträts	38
	Blick in verborgene Welten	40
	Farbexplosion	42
	Ice-Art	44
	Tarnen und Täuschen	46
	Gesichter und Figuren	48
	Wer schaut aus dem Wald heraus?	50
	Raupenkunst	52
	Ein grüner Tag	54

<b>Sommer:</b> Sonnenlicht und Wasserspiel	<b>56</b>	<b>Herbst:</b> Farbenrausch und Erntezeit	<b>94</b>
Fotoshooting	<b>58</b>	Herbstleuchten	<b>96</b>
Naturkonzerte	<b>60</b>	Sturmesbrausen und Laubgeraschel	<b>98</b>
Schattenwurf	<b>62</b>	Spinnennetze	<b>100</b>
Im Schattenwald	<b>64</b>	Ab in die Pilze	<b>102</b>
Strandgut – vom Meer vor die Linse gespült	<b>66</b>	Versteckte Sterne und Korallen	<b>104</b>
Klänge des Meeres	<b>68</b>	Unter den Hut geschaut	<b>106</b>
Nach dem Regen	<b>70</b>	Sporenmalerei	<b>108</b>
Regenmusik	<b>72</b>	Hexenringe und Pilzfiguren	<b>110</b>
Ein grauer Tag	<b>74</b>		
Spiegelbilder	<b>76</b>	<b>Winter:</b> Eiskristall und Schneegepäöber	<b>112</b>
Auge in Auge mit dem Wasserfrosch	<b>78</b>	Gezuckerte Welt	<b>114</b>
Wasserkonzert	<b>80</b>	Ein weißer Klang	<b>116</b>
Nachtwandeln	<b>82</b>		
Nachtfotos und Blütenlampions	<b>84</b>	<b>Kreativwerkstatt</b>	<b>118</b>
Nachtkerzen beobachten	<b>86</b>	Natur-, Klang- und Foto-Rallye	<b>120</b>
Wie viele Farben hat der Himmel?	<b>88</b>	Deine Ausstellung	<b>124</b>
Wolkenkunst	<b>90</b>	App-Empfehlungen	<b>126</b>
Mond und Sterne	<b>92</b>	Links und Literatur	<b>128</b>



# Naturaufnahmen

Seitdem das Smartphone als ständiger Begleiter so qualitativ hochwertige Aufnahmen in Bild und Ton macht, begleiten uns die digitalen Medien auf jedem Gang in die Natur. Mit großer Leidenschaft entdecken wir die Natur durch die Linse und hören über die Tonaufnahmefunktion noch viel bewusster in sie hinein.

Mit der Kamera schärfen wir das Auge, sehen näher hin, entdecken Details, Formen, Strukturen, Schatten und Licht. So manches Bild lässt im Nachhinein noch Details erkennen, die uns mit bloßem Auge und während des Fotografierens entgangen sind.

Durch die Möglichkeit des Hineinzoomens auf dem Touchscreen können wir noch tiefer eintauchen und werden überrascht von immer neuen Entdeckungen. Jedes Lebewesen und jeder Ort hat einen eigenen Klang. Überall klingt es anders, und es gibt unendlich viele Klänge zu entdecken und zu belauschen: der vorbeiziehende Wind, die Wellen am Meer, die Tiere am See, ein Vogelkonzert am frühen Morgen, ein Froschkonzert im Frühjahr, das Summen und Brummen einer Sommerblütenwiese.

Tonaufnahmen können manchmal mehr Informationen über einen Ort liefern als Fotos, denn an manchen Orten kann um einiges mehr gehört als gesehen werden.

Jeder Spaziergang wird durch die Nutzung der neuen Medien visuell und akustisch bereichert. Gemeinsam entdecken wir unterschiedlichste Motive, tauschen uns aus, genießen Momente der Stille, wenn das Gerät auf »Aufnahme« steht, und teilen unsere Entdeckungen.

Und im nächsten Schritt inspirieren uns die Naturaufnahmen in Bild und Ton zur kreativen Weitergestaltung. Wir greifen zu Pinsel, Stift und Farbe oder zu entsprechenden Apps und verwandeln unsere Aufnahmen in eigene Kunstwerke und Klangkompositionen.

Neue Perspektiven stellen sich ein: Wie »klingt« das Bild? Was »sehe« ich beim Hören der Tonaufnahme?

Es ist ein großes Vergnügen – gerade mit Kindern –, mit dem Smartphone oder Tablet die Natur zu entdecken, sich gegenseitig zu begeistern, zu inspirieren und gemeinsam spielerisch und kreativ unterwegs zu sein.

An die Smartphones, fertig, los!