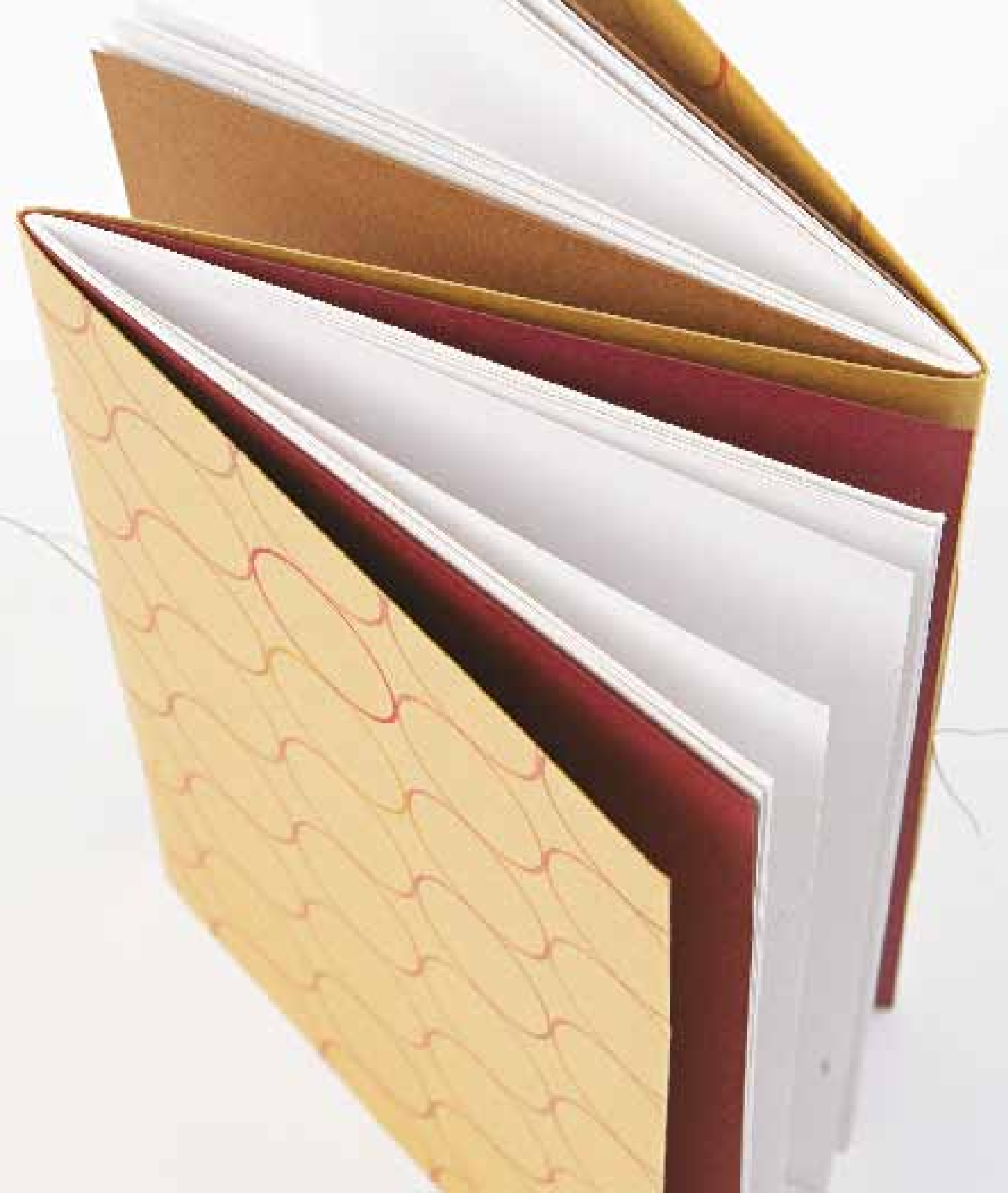


Heather Weston

Buchbinden – vom Handwerk zur Kunst

Schritt für Schritt zum eigenen Buch

☰ Haupt



Heather Weston

Buchbinden – vom Handwerk zur Kunst

Schritt für Schritt zum eigenen Buch

Haupt Verlag
Bern • Stuttgart • Wien

Heather Weston erwarb einen Abschluss als Master of Arts (MA) in Buchkunst am *Camberwell College of Arts*, einer der führenden Londoner Kunsthochschulen. Ihr Designunternehmen „Bookery“ konzentriert sich ganz auf Artikel rund um das Buch, die die gesamte Produktpalette von Schreibwaren über Firmengeschenke bis hin zu konzeptueller Buchkunst abdecken. Der Kundenstamm der Künstlerin erstreckt sich über die Grenzen Großbritanniens hinaus. Mit ihren Buchobjekten ist sie in privaten und öffentlichen Sammlungen in Großbritannien, Deutschland und sogar Japan vertreten. Heather Weston lebt in London und ist zurzeit als Dozentin für Buchkunst am *Camberwell College of Arts* tätig.

Die amerikanische Originalausgabe erschien 2008 unter dem Titel *Bookcraft* bei Quarry Books, einem Unternehmen der Quayside Publishing Group, USA-Beverly (Massachusetts)

Copyright © 2008 by Quarto Inc.

Aus dem Amerikanischen übersetzt von Sybille Hoppner-Waldschütz, D-Berlin
Fachliche Beratung: Julia Büttelmann, Buchbindemeisterin, D-Berlin
Redaktion der deutschen Ausgabe: Ute Orth, D-Freiburg
Satz der deutschen Ausgabe: Die Werkstatt, D-Göttingen
Umschlaggestaltung: John Woodcock, Quarry Books

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-258-60000-0

Alle Rechte vorbehalten.

Copyright © 2010 für die deutsche Ausgabe by Haupt Berne
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlages ist unzulässig.
www.haupt.ch

Wünschen Sie regelmäßig Informationen über unsere neuen Kunsthandwerk-Titel? Möchten Sie uns zu einem Buch ein Feedback geben? Haben Sie Anregungen für unser Programm? Dann besuchen Sie uns bitte im Internet auf www.haupt.ch. Dort finden Sie aktuelle Informationen zu unseren Neuerscheinungen und können unseren Newsletter erhalten.



Inhalt

Einleitung	6
Material	8
Werkzeug	12
Ein paar Grundregeln	16
KAPITEL EINS: BINDEARTEN	18
Rückenstichheftung	20
Deckenband mit einer Lage	24
Deckenband mit mehreren Lagen	30
Klebebindung	38
Schraubenbindung	42
Blockheftung	46
Doppelbuch	50
Leporello	54



Flaggenbuch	58	KAPITEL DREI: DAS FERTIGE BUCH	104
Kulissenbuch	62	Bindung und Botschaft	106
Karussellbuch	66	Oberfläche, Licht und Schatten	111
Daumenkino	70	Verwandlungen	116
Mappe	74	Die Grenzen sprengen	120
KAPITEL ZWEI: BLATT UND EINBAND	78	Nützliche Adressen und	
Papierschnitt mit mehreren Ebenen	80	weiterführende Literatur	124
Aufgebautes Relief	84	Index	126
Prägen	88	Dank und Bildnachweise	128
Blindprägen	92		
Falzen	96		
Pop-up	100		

