

Sashiko

Agnès Delage-Calvet

: Haupt

Agnès Delage-Calvet

Sashiko

Die traditionelle
japanische Sticktechnik

Fotografien von Frédéric Lucano

Haupt Verlag
Bern • Stuttgart • Wien

Von jeher gilt meine Leidenschaft der klassischen Stickerei, der Tapisserie und dem Kreuzstich. Kürzlich beeindruckte mich jedoch eine traditionelle japanische Arbeit, die offensichtlich ganz einfach gemacht und dennoch absolut bemerkenswert war. Es handelte sich um eine schlichte, mit der Zeit verwaschene indigoblaue Fischerjacke, auf der eine Sashiko-Stickerei dazu diente, die Ellenbogen stabiler zu machen und die Lebensdauer der Jacke zu verlängern.

Mit einigen kinderleichten Vorstichen und einem geometrischen Muster war das alte Wams durch die Stickerei zum Kunstwerk geworden.

Ich bekam Lust, auch selbst mit diesem allseits bekannten Stich zu sticken und die Technik zu üben. Ich zeichnete zwanzig sowohl figürliche als auch geometrische Motive, und es machte großen Spaß, sie stickend umzusetzen und miteinander zu kombinieren. Ich habe mich mit der Sashiko-Technik näher beschäftigt und sie auf unsere modernen Garne und Materialien abgestimmt, damit alle, die es versuchen wollen, so wie ich die Freude an der Sashiko-Stickerei entdecken.

Agnès Delage-Calvet